

Адвент, 2-ая неделя. Умеренность и Рассудительность.

Виталий Мошев

Здравствуйтесь, дорогие друзья!

Начинается вторая неделя **Адвента**, которая связана с добродетелями **Умеренность** и **Рассудительность**.

В обычном понимании **Умеренность** - это способность ограничивать свои желания и потребности, и совершать осмысленные действия, исходя из здравого смысла.

Если человек не может справиться в себе с каким-нибудь процессом или вовремя поставить границу - это ведёт к проблемам, как ко внутренним, так и в отношениях с другими людьми.

Это касается не только сферы физиологических потребностей - сон, питание, инстинкты, это происходит и в мыслях, чувствах человека, а также в его поступках, в отношениях с другими людьми.

Рассмотрим несколько примеров, иллюстрирующих эту ситуацию.



[Басня И.А. Крылова «Демьянова уха»](#)

История про Демьяна, который от всей души угощает своего друга, «соседушку» Фоку чудесной ухой, приготовленной заботливой хозяйкой, но делает таким образом, что гость едва успев захватить свою одежду, сбегает от «заботливого» друга.

Здесь мы можем увидеть, как любое, даже самое благое намерение, самые благородные порывы при отсутствии чувства меры превращаются в свою

противоположность.

А вот и ещё одна [Сказка Братьев Гримм «Горшочек каши»](#)



История про волшебный горшочек.

Маленькая девочка принесла домой горшочек, который сам начинал варить кашу, стоило лишь сказать: «Раз, два, три, горшочек вари!», а для того, чтобы он остановился, нужно было сказать: «Раз, два, три, больше не вари!». Случилось как-то, что мама девочки осталась дома одна и забыла слова, с помощью которых его можно было остановить. Горшочек стал варить кашу и ничто не могло его остановить, каша перевалилась через край, поползла по полу, заполнила весь дом, а потом вышла на улицу и потекла по дороге, а горшочек всё варил и варил до тех пор, пока не пришла девочка, которая к счастью была недалеко, и не сказала заветные слова «Раз, два, три, горшочек, не вари!»

Здесь мы можем увидеть, как сам по себе здоровый нормальный процесс может стать нарушением, заболеванием, патологией, если человек «забывает волшебные слова», останавливающие этот процесс.

Третий пример - [Сказка А.С. Пушкина «О рыбаке и золотой рыбке»](#)



История со старухой, показывающая нам прямо противоположный аспект - здесь можно увидеть, что происходит с человеком, когда он чрезмерно захвачен жадностью, желанием обладать. Золотая рыбка приносит старухе подарки, но ей всё мало и мало, пока, наконец, она не решает стать больше самой золотой рыбки и, в конце концов, остаётся с разбитым корытом.

Она не смогла справиться со своей жадностью и оказалась не готова к такому подарку судьбы. В жизни, ведь, часто так бывает - человеку посылается золотой ключик, а он в силу различных обстоятельств не может им воспользоваться.

Теперь нам хотелось бы сказать ещё несколько слов о Демьяне.

Эта история, пожалуй, самая актуальная на сегодняшний день, поскольку показывает нам человека в его действии, в его отношениях с другими людьми, в желании сделать для них что-то хорошее.

Как часто современный человек, исходя из самых лучших побуждений и святых чувств, делает прямо противоположное тем целям, которых он хочет достигнуть.

В чём заключается главная проблема Демьяна? Она заключается в том, что он **всего лишь забыл спросить** - нужно ли другому то, что он так искренне и от всей души ему предлагает? Небольшая деталь, но к каким последствиям она ведёт!

Чтобы действительно помочь другому, недостаточно просто этого хотеть - сначала нужно понять, что ему нужно, не что «Я хочу ему дать», а «Что ему нужно?», необходимо разобраться с ситуацией - с чем мы здесь имеем дело, по каким законам это развивается?

Если мы в состоянии **перенаправить свою активность на понимание сути другого человека**, тогда наше желание может вылиться в социально-позитивное действие.

Я думаю, что уважаемым читателям будет интересно послушать:



[Песню из мультфильма «Летучий корабль».](#)

показывающую, «какая жизнь бы началась!», если бы все, вышеуказанные герои смогли вовремя остановиться.

Нам же остаётся только поблагодарить их за то, что мы теперь имеем возможность не повторять их ошибок, и двигаться дальше - к **Рассудительности**.

Обычно под **Рассудительностью** понимают то же самое, что и под **Умеренностью**, то есть способность совершать осмысленные действия, связанные со здравым смыслом, мы будем рассматривать её, как **способность контролировать** свою **речь**.

Выделим несколько аспектов этой работы:

1. Пустословие:

В наше время очень часто встречаются ситуации, когда человек, оказавшись в сообществе людей, где-нибудь на вечеринке, начинает много говорить и делает это только для того, чтобы чем-то заполнить паузу. Необходимости в этом разговоре нет, он бы с удовольствием и не вёл этот разговор, но правила приличия требуют, чтобы он как-то проявил внимание к своему соседу: это мы и назовём - **Пустословием**.

Так возникает речь ни о чём, когда люди вроде бы и говорят, но никакие проблемы при этом не решаются, ни к каким последствиям это не ведёт.

Здесь человек может следить за тем, чтобы не употреблять речь на ненужные разговоры, а говорить без излишеств, коротко и, по существу.

2. Сквернословие:

Происходит от слова «Скверно», посмотрим, что о нём говорится в словаре В. Даля:

"Скверно - мерзость, гадость, пакость, всё гнусное, противное, отвратительное, непотребное, что мерзит плотски и духовно, нечистота, грязь и гниль, тление, мертвечина, кал, смрад, вонь, непотребство, разврат, нравственное растрение, всё богопротивное..."

«Мерзит плотски и духовно», это значит, что со сквернословием связаны соответствующие душевные состояния и стоящие за ними духовные существа - оно вызывает разрушение и убивает жизнь.

3. Ясность мысли:

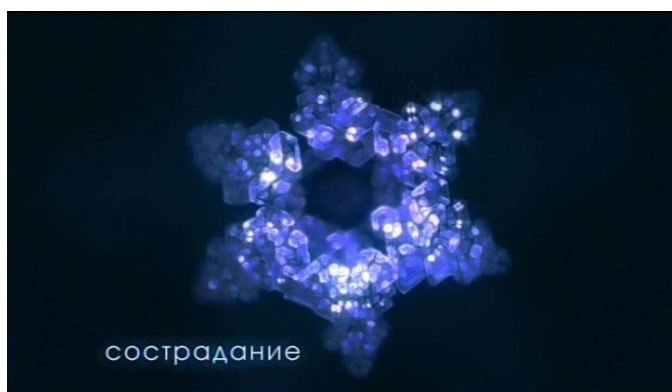
Иногда возникают такие ситуации, когда человеку кажется, что он понял какую-то мысль и хочет ею поделиться, но как только он пытается её выразить - у него ничего не выходит.

Нет необходимости доказывать, насколько умение ясно изложить свою мысль необходимо в современной жизни, сегодня без этой способности просто невозможно занять какую-нибудь достойную нишу в социуме, в этом нужно упражняться.

Теперь несколько слов о специфике нашего времени, времени, когда **просто следить за своими мыслями и речью, просто ясно излагать свои мысли уже недостаточно** - что здесь имеется в виду?

Чтобы лучше понять, о чём идёт речь, обратимся к исследованиям Масару Эмото, японского учёного, который изобрёл прибор для фотографирования воды в момент замерзания, когда она превращается в кристалл. Он решил исследовать, как на форму кристалла влияют мысли и слова человека - результаты оказались потрясающими.

В зависимости от направленности мыслей и слов человека, менялась и форма кристалла, причём с интересной закономерностью: **негативные слова и мысли** вызывали **деформированный кристалл**, положительные **созидательные мысли** – кристаллы **с красивой формой**.



Для нас здесь важны два аспекта:

1) мысли и слова воздействуют на материю,

2) **злое** содержание ведёт к **разрушающим** процессам и деформации, доброе - к **созидающим** процессам, к красивым симметричным формам.

Многие люди сегодня обеспокоены процессом деградации, примитивизации речи, языка, особенно в среде молодёжи, тестирование поступивших в ВУЗы абитуриентов показывает высокий уровень безграмотности, неспособности ясно выразить свою мысль.

В кино, мультфильмах, литературе - бесконечное количество образов, показывающих человека в примитивных полу-животных состояниях. Поэтому сегодня уже недостаточно просто следить за своей речью и не говорить лишнего, не ругаться матом.

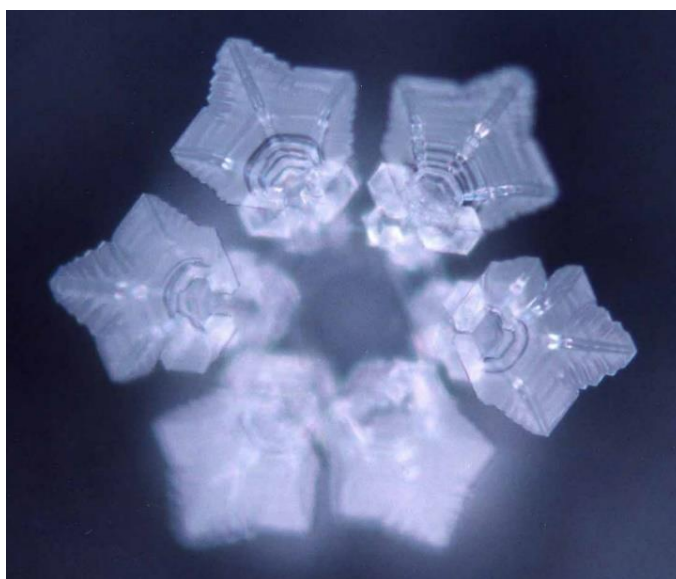
Сегодня необходимо, чтобы речь становилась духовно содержательной и красивой, нужно учиться красиво выражать свои мысли. Мир изменился – он изменился в том смысле, что человеческие **мысли и речь стали воздействовать на материальные процессы**, и это происходит независимо от того, понимает это человек или не понимает.

Есть известное выражение Ф.М. Достоевского «Красота спасёт мир», но как она это может сделать, что здесь имеется в виду?

Исследования Масару Эмото показывают, что **Красота**, это **не просто эстетическая категория**, это **созидающая жизнь сила** и у человека есть способность и возможность связаться с этой силой, и дать ей действовать в себе и в мире.

Когда человек учится контролировать свою речь и сознательно работает над ней, тогда он освобождает её от связи с повседневной жизнью и создаёт в своей душе пространство, в котором могут проявиться духовные силы, стоящие за речью, они проявляются как силы Красоты.

С этим связано Будущее: **Новая культура** - культура **Красоты**.



Всем Удачи на этом нелёгком, но прекрасном пути!