

Фред Пёппиг.

Год души. – Путеводитель по космическим ритмам года

ДЕКАБРЬ:

КОНТРОЛЬ РЕЧИ (и мыслей) становится ощущением истины

Завешенное серой вуалью Солнце в знаке Стрельца (от 22 ноября до 22 декабря) лишь на несколько часов восходит над земным шаром, окончательно побеждённое властью тьмы и земной тяжести. Напрасно над остывшими полями и отряхнувшими листву деревьями ищет взгляд последний луч надежды. Зброшенность и смерть - надо всеми существами...

Перед нами встает образ Кентавра как образ подавления человеческого существа силами земной тяжести. Скованный животными силами, обуреваемый внутренним противоречием с самим собою, тщетно пытается Кентавр разорвать кандалы своей низшей природы и беспокойно и неусыпно преследует какую-то дальнюю цель.

Многие скульптурные и барельефные изображения Античности запечатлели все стадии этой борьбы Кентавра с Героем - вплоть до окончательной победы Героя над Кентавром. Это вечная драма, которая разыгрывается в глубинах человеческой души, пленённой силами животности и борющейся с собою, - пока не придёт её освободитель. И пока не произойдёт освобождения, лик Кентавра искажает нестерпимая боль, он беспокойно блуждает, спотыкается и охотится за дальней целью, которую он напрасно отыскивает вдали.

Древние мифы знали, однако, о потаенной мудрости Кентавра. Инспирированный ими, Гёте заставляет своего Фауста переправляться верхом через бурные воды Пенеоса на спине Хирона, чтобы найти вещь Манто, которая должна указать ему путь к Елене, утраченному праобразу человека. Фауст превозносит Хирона как врача и педагога:

Сердечно

Тебе я буду благодарен вечно,
Куда б меня с собой ты ни повлек.
Великий муж и мудрый педагог,
Ты воспитал, себе ко славе лестной,
Героев-аргонавтов круг чудесный
И прочих, кем поэзия цвела...
Врача, кто знает каждое растение,
Кореньев силу тайную постиг,
Болезням помощь, ранам исцеленье
Имеет дать всегда в единый миг, -
Я обнимаю с нежностью любовной
В его красе телесной и духовной.

Загадка этого столь редкостного противоречия Кентавра, когда дикость соседствует с мудростью, обоснована в трагизме инкарнации человека. На своем пути к воплощению человек должен сочетаться с животными силами, которые приковывают его к низменному до тех пор, пока он не найдет пути, к освобождению. В состоянии ночного сна человеческая душа является взору ясновидящего еще в оковах инстинктуальных сил своей низшей природы. Кто, как Фауст с Хироном, может совладать с нею и дать ей высказаться, тому она откроет свои тайны. Это тайны дремлющих в человеке целительных сил, несущих ему освобождение от животности.

Сущность этих сил состоит в овладении слова человеческим существом. Правда, это слово, которое изначально было у Бога, низринулось в скорпионовы глубины и стало Фразой, все же оно способно на пути внутреннего душевного упражнения вновь стать инструментом духа и истины.

Путь к пробуждению слова пролегает через пожертвование наших личных желаний, приковывающих нас к нашей низшей природе. Кто, например, вечером освобождается от своих личных желаний и связует свою душу с интересами мира и человечества, тот будет иметь совершенно определенное переживание. В образовавшуюся вследствие отречения от личных желаний пустоту во время ночного сна изливается духовное содержание. То солнечный импульс Логоса наполняет его. По существу, это переживание Грааля. Душевное отречение образует чашу, в которую может излиться духовный праобраз человека...

Не случайно это сквозистое и сумрачное время надвигающейся зимы призывает нас к молчанию. Мы становимся тихими, как окружающая природа, чтобы иметь диалог с потаенными душевными глубинами. Мы чувствуем наши ошибки, заблуждения, упущения, нашу скованность низшими силами, которые теперь яснее обнаруживают свою связь с Землей. Но чувствуем мы и стремление освободиться от них. Так душевная темнота претворяется в настроение ожидания, которое, подобно серебряной вуали, сияет нам навстречу и возвещает таинственное рождение нового человека!

Это сила Девы и Младенца, которые во время Адвента излучают сияние над темным знаком Стрельца и указывают ему путь к его освобождению...

Так может Кентавр одарить нас своей целительной силой:

Это рожденная из молчания сила вновь развертывающего творческое могущество Слова, которое, исцеляя, оживляя и облагораживая, действует на нашу низшую инстинктуальную природу, если мы, упражняясь, пестуем его в своей душе и делаем его звуки нашими учителями, воспитывающими из нас истинных людей. Тогда оно становится органом для рождения в нас духомладенца.

*

* *

Третьи кандалы Сатурна, коими он сковывает человеческое Сердце, это жажда репутации, значительности, славы среди людей. Репутация есть стремление выглядеть иначе, чем есть на самом деле. В этом коренятся все наши заблуждения... Поскольку мы не умеем опираться на самих себя, мы опираемся на мнения,

мнительность. Мы изо всех сил цепляемся за мнение о себе, боясь, что станет очевидной наша собственная пустота и никчемность.

Каждый человек проходит через пустыню трех искушений: власти, богатства, значительности... Властитель должен однажды открыть для себя, что он в действительности раб; знаменитость - что он лишь тень; богач - что он нищий. После того как мы придём к основанию чаши Сатурна, мы обзреваем всю розу жизни... Тем самым замыкается круг судьбы, открывается все море жизни. Роза нашей жизни расцветает. Время исполняется, конец смыкается с началом; открывается первоначало нашей жизни”

Ганс Кюнкель