

Фред Пёппиг.

Год души. – Путеводитель по космическим ритмам года

МАРТ:

ВЕЛИОДУШИЕ претворяется в ЛЮБОВЬ

В это время (22 февраля - 22 марта) Солнце еще выше поднимается над точкой своего наиболее глубокого погружения: постепенно Свет одерживает над Тьмой. В природе легко заметить первые признаки пробуждающейся жизни; также и в душе пробуждаются новые жизненные силы. Как бы ликующие голоса звучат в глубине предвесеннего бытия, свет пронизывает все радостью и предчувствием.

И все же сквозь эти торжественные хоры можно услышать во внешнем и внутреннем некоторое предостережение, - Человек больше природы и попросту отдаваться её чарам он не должен. В душе человеческой живет отражение великих ритмов становления природы, но его дух возносится в царство непреходящего, откуда он получает постоянно новые импульсы.

Двояким образом протекает наше странничество к древу жизни в хороводах природного становления этого времени года. С одной стороны, человек переживает в себе констелляцию Земли и Солнца как образ победоносной борьбы света с тьмой. Чувство преизбытка дарящих себя жизненных сил соответствует знаку Рыб, чьи рунические письма мы призваны читать и понимать.

Среди образов Зодиака Рыбы и Рак единственные, кто живет в воде. Окружающая среда для водных животных играет другую роль, чем для наземных. Так и человек-Рыба имеет меньшую отграниченность в теле, он живет как бы изливаясь в водный элемент и не отличается особенной сдержанностью: у него "сердце в голове".

Этот импульс связан с сильным размножением рыб (в икре нерестящихся рыб около 5000 икринок) и указывает нам на предэкзистенциальное (т.е. то, что было перед рождением), теснящееся из подсознательного к свету сознания. Это эхо природного становления. И в царстве Рыб, как оно из морских глубин стремится к светлой поверхности, отражается голод душ к свету. - Это воля к рождению, воля из темных глубин к рождению, к свету.

В человеческом царстве, однако, если смотреть с духовной "колокольни", констелляция Рыб являет противоположный аспект. И здесь впервые исполняется наша задача.

Мы живем в эпоху Рыб. Астрономический переход весеннего равноденствия от Овна к Рыбам уже произошел на повороте времен. Рунические знаки рыб были избраны первохристианами как знак Спасителя. - Но не только потому, что греческие инициалы ("Сын Божий Иисус Христос Спаситель мира») ----- означают Рыбы. Но - главным образом потому, что в жертве Христа исполнилось космическое существо небесного знака Рыб. Всюду, где божественная жизнь Логоса жертвуется в

земное (от Крещения до омовения ног и Жертвы на Голгофе), осуществляется небесный шрифт внешне бедного звёздами космического образа Рыб.

Отсюда, с этой духовной точки зрения, знак Рыб есть знак умирания. Смысл этого умирания раскрывается особенно в сцене окормления 5 тысяч (Иоанн, 6). Подобно тому, как в омовении ног облагораживается самое нижайшее в человеке (ступни, которые возникают в человечестве благодаря действию созвездия Рыб, они и похожи на рыб), причем именно благодаря ступням человек сильно связывается с материей, так жертвует себя полнота сил Логоса (запечатленная в космическом образе несущей колосья Девы, созвездие Девы) в сцене окормления, когда небесные силы Логоса пронизывают темное царство подчувственных земных сил космической жизнью. С того момента человек может вступать в связь с таящими зло глубинными силами, чтобы в знаке Рыб высвободить силы Воскресения. Эта тайна лежит в основе нашей материалистической культуры. Кто проникнет к ней своим познанием, тому откроется ее глубокий смысл, как он выражен в «12 настроениях» Р.Штайнера (см.)

Утрата да будет твоим обретением!

В нашем рассмотрении мы начали с пышной расточительней красоты вождевающей и щедрой природы в знаке Рыб, когда она накануне весны стремится из предрождённого бытия к свету и затем останавливается в мистерии смерти. Это противоречие разрешается во взгляде на загадку человека, смысл которой исполняется лишь в шестви жизни от рождения к смерти. Подобно тому, как полнота становления природы буйно проступает во всем весной и венчается к осени образованием плодов и семян, так человеческое бытие исполняется смыслом лишь тогда, когда полнота его доэкзистенциальных жизненных сил не расточается бесплодно, но формируется в земные способности, а это означает:

ВЕЛИКОДУШИЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ЛЮБОВЬ.

Этот путь, который возвещает нам каждый год страстная неделя, проходит через игольное ушко Я, где осуществляется великий алхимический процесс. В том и состоит смысл человеческой земной жизни.

Пусть следующие слова послужат нам направляющим мотивом для нашей душевной жизни в это время года:

Как природные процессы преобразуются в человеке в духовные силы и дарят себя миру в любви, - этому учит нас знак Рыб после того, как в этом Знаке Христос пожертвовал себя Земле. Это учит нас о тайне Земли и вместе с тем определению человека в борьбе с силами сопротивления материи. Ибо вся полнота сил и великодушие, которые живут в природе и человеческой душе как духовное наследие, должны в Я претвориться в Любовь. Это чудо «свадьбы в Канне Галилейской», когда безличная вода предрождения превращается в вино живой крови, пронизанной духом Я. Благодаря этому старая мудрость земной души, стоящая перед нами в образе матери Иисуса как Гея-София, становится христианизированной земной душой, которая под крестом воспринимает Я

человечества своим сокровенным существом. Всюду, где овевающая землю мудрость жизни углубляется в Я, там возникает Любовь. И только эта Любовь является истинно вечной, поскольку она вольна от симпатий и антипатий.

И з р е ч е н и я

"Ни что не тщетно в жизни. Ни одна слеза не пролита напрасно, ни один шаг не сделан даром. Сколько бы мы ни кружились среди заблуждений и промахов, все равно мы приближаемся к цели. Мы приобретаем новые душевные силы, позволяющие нам видеть, что наша судьба есть ставшая видалой полемика внутреннего с внешним.

(Кюнкель: Солнечный путь)

"Лично меня шло тревожит бедность или голодание... Меня мучает то, что в каждом человеке сидит нечто вроде убитого Моцарта! Лишь дух, обжигающий глину, может создать человека"

(А. де Сент-Экзюпери)

" Лишь тот, кто имеет благоговение перед духовным существом Другого, может быть для него чем-то действительным"

(Альберт Швейцер)

"Люби не того, кто я есть, но - того, кем я могу стать"

(Христиан Моргенштерн)

"Нужно каждый день, по крайней мере, услышать хорошую музыку, прочесть хорошее стихотворение, увидеть прекрасную картину и, если возможно, сказать несколько разумных слов"

(В.Гёте)