

Фред Пёппиг.

Год души. - Путеводитель по космическим ритмам года

СЕНТЯБРЬ: ДЕВА

ВЕЖЛИВОСТЬ, УЧТИВОСТЬ становятся СЕРДЕЧНЫМ ТАКТОМ

Среди лета неожиданно наступает осень. За опьянением полета в летних высотах неба последовало отрезвление, и мы стоим разочарованные с пустыми руками. Но действительно ли - с пустыми?

Нет, это только так кажется. Теперь настало время появления на небе рассудительной ДЕВЫ (с 22 августа до 22 сентября), которая в своем голубом плаще лелеет семена, собранные нами на эфирных нивах лета. Подобно тому, как за великим полднем человеческой жизни быстро наступает спад, так за убывающим летом нашей жизни следует длительная осень погружения в себя и рассудительности. На этом повороте жизни знак Девы указывает нам направление нашего стремления.

Небесный знак Девы издревле означал в Мистериях носительницу «хлеба жизни» (космического жизненного эфира), как это исполнилось в «чудесном насыщении» на Повороте времён и в «Тайной вечере». Если космический провиант должен послужить для питания Я, то для этого необходима, связь с глубинными силами - с противостоящим по зодиакальной оси знаком РЫБ. Лишь тогда это может послужить для питания Я, как об этом возвещает Ев. от Иоанна: «Я есмь хлеб жизни!»

Нашей культуре предстоит разрешить вопрос: Каким образом сознательно воспринять и усвоить в Я жизненную пищу, воспринятую некогда бессознательно?

Взгляд Девы обращен вовнутрь. Она отгораживается от внешнего строгим телодвижением. В своем плаще она прячет драгоценность. Она кажется скрывающей нечто сверхземное, будоражащее наше вожделение. Мы можем к ней приблизиться и ощутить её материнское внимание, но вскоре её царство закрывается для нас и мы оказываемся разочарованными и одинокими.

Это строгое охранение внутреннего, эта строгая правильность и принцип порядка, простершиеся, подобно покрывалу, над угомонившейся в трезвости природой, - вот знамения Девы. Человек-Дева является репрезентантом старого жизненного порядка, господствовавшего в Космосе мудро, но без любви.

Чтобы хлеб жизни мог расцвести в Я, ему нужно стать силой охранения и ограничения активности воли, ломающей все стены, благодаря чему Я освобождается от традиционных облачений и ступает на самостоятельный путь. Добродетелью, которая в конвенциональном смысле упорядочивает и регулирует человеческие отношения, является вежливость, учтивость. Уже самое слово «вежливость», «учтивость», «при-личие», по-немецки: «придворные манеры», указывает на упорядочивающий принцип, предлагаемый человеку извне. Придворные обычаи, приличия в Средние века принадлежали к основам всякого

образования. Ныне вежливость стала добродетелью, ставшей редкостью и часто даже преодолеваемой.

И все-таки жизнь противится вырождению этой добродетели. Ее можно пережить в это время года, - упражняясь в учтивости и любезности. Природа дает нам образец в строгом своем облике и упорядочивающей ясности. Осторожно и задумчиво шагает по жнивью крестьянин и проверяет зерно в амбарах. Богатство заготовленного хлеба, забота о будущем требуют расчёта. И слишком легко в настроение благодарности за богатую жатву примешивается жадность и корысть, - в особенности в наше время, когда тотально распространился принцип полезности. Благодаря этому человек грубеет. Чем обеспеченнее его экзистенция, тем своекорыстнее он становится. Брутальность в хозяйственной жизни общеизвестна. Осень, наполняющая амбары, даёт вместе с тем проснуться низменным инстинктам, если собственная польза не будет через благодарность претворена в сердечный такт.

Это современный человек может пережить также и в городах. Кто проводит летние каникулы за сбором чувственных впечатлений, запечатлевая в домашних кинофильмах пережитые мгновения, тот испытывает внезапное чувство пустоты. - Он позабыл переработать воспринятые впечатления в собственной душе! Благодаря этому он приходит к открытию, что преданность природе огрубляет и опустошает человека, если он этой преданности внешнему миру не противопоставит внутреннюю работу.

Как часто можно это наблюдать и в человеческом общении! Сколько душевной субстанции расточается бестолку в непринуждённом само-излипании, а также в бесформенных разговорах! Здесь должна царить гигиена души, которая рассматривает качание маятника как внутренний душевный закон. Как за каждым выдохом следует вдох, так и за каждой самоотдачей внешнему миру должно следовать внутреннее самоуглубление. Ибо только то, что мы усваиваем из воспринятого, становится нашим достоянием. Другое же только отягощает нас и рассеивает.

Сколько праздношатающихся объехали и повидали весь мир и ещё в придачу одну деревню, но воротились домой ещё беднее, чем были до своих путешествий! Ещё никогда в истории не был человек подвержен столь огромному количеству впечатлений, но никогда ещё не был человек так душевно опустошен, как сегодня. И как раз эта пустота, обусловленная переработанными впечатлениями, пробуждает страсть к новым чувственным восприятиям. Отсюда страсть к иллюстрированным журналам, кино и телевидению.

И все же: Чем больше человек с жадностью торопится от одного впечатления к другому, чтобы наполнить свою душу, тем больше опустошается его существо. Он уподобляется знаменитому Танталу, тянущему руки к золотым плодам, которые тотчас поднимаются выше, едва он намеревается схватить их. - Почему? Потому что человеческое Я отстранено от участия. Только воспринятое и переработанное бодрствующим Я может послужить дорожным провиантом (в духовном развитии), тогда как все впечатления, поспешно схваченные на периферии чувств, только калейдоскопически рассеивают и удручают душу.

Тот, кто правильно оценивает гипертрофию чувственных впечатлений, массированно осаждающих современного человека, понимает также истинную причину не только преступлений (особенно в среде молодежи), но и источник хворости и неустойчивости всей нашей культуры, утратившей внутренние формообразующие силы, облагораживающие человека прошлого.

Эти формообразующие силы не могут быть даны только извне. Они сегодня должны родиться из внутреннего. Они должны развиваться в общении с ближними. Кто эту способность упражняет, тот овладевает верным сердечным тактом, благодаря коему пробуждается в нас внутренний орган, позволяющий познать других людей и окружающий мир. Таким образом из конвенциональной учтивости возникает сердечный такт как способность, обоснованная в Я, столь нужная нашей эпохе, если она не желает кануть во внешней рутине и брутальности.

Как направляющий мотив для нашей жизненной позиции может послужить следующее прозрение:

Когда несущая колосья ДЕВА, выплывающая на голубой небосвод в Золотых лучах осеннего солнца, дает тебе дорожный провиант, ты должен воспринять этот хлеб жизни в сокровищницу твоего Я. Ты сможешь сделать это только в том случае, если ты не только чувствами, но и духом твоей души откроешь окружающий мир и погрузишь его в сердце, внутренне восприняв то, что является для тебя собранными плодами жизни. - Только истинный сердечный такт даёт тебе возможность познавать в другом человеке и сознавать собственное человеческое благородство!

*

* *

«Только благодаря отказу от безудержного натиска собственной воли мы можем получить орган для восприятия с точки зрения другого человека. Если мы свою собственную жизнь вполне доверяем Богу, мы получаем способность взвешивать между противоположными требованиями с пониманием интересов и мотивов каждой отдельной жизни...»

Г. Кюнкель

«Высшей любовью, как и высшим искусством является благоговение. Рассеянной душе не видать ни истины, ни красоты»

Гердер