

Фред Пёппиг.

Год души. - Путеводитель по космическим ритмам года

ФЕВРАЛЬ:

МОЛЧАЛИВОСТЬ, ОСТОРОЖНОСТЬ, - претворяются в МЕДИТАТИВНУЮ СИЛУ

Если январь учит нас превращению внешнего мужества во внутреннюю покорность, смирение, которое как освободительная сила светит из тёмных глубин Козерога, так февраль в знаке Водолея ведёт нас на ступень глубже в молчаливые глубины к основам человеческого существа. То эфирные силы роста начинают пробуждаться в природе и человеке. Они, правда, ещё скрыты от внешнего взора снегом и льдом, но зато восприимлемы взором души.

В это время (с 22 января до 22 февраля) солнце уже набирает высоту. Дремлющие зимой жизненные зародыши начинают шевелиться, - насколько позволяет погода, как, например, это показывает первый вестник весны - вербные сережки. Также и в душевных глубинах мы можем пережить пробуждение предчувствий. В христианском календаре знак Водолея - знак Крещения! - Он указывает на инициацию Водолея, последним представителем которой был Иоанн Креститель. Посвящаемый столь глубоко погружался в воду, что на мгновение его эфирное тело отделялось от физического и благодаря этому он переживал всё огромное значение поворота времён, когда «приблизилось Царствие Небесное». На символическом языке мистерий это называлось крещением Водолея, ибо при этом посвящении Духовное Солнце светило вниз из знака Водолея. Так что наименование Водолей происходит от способности человека приводить к сознанию свой эфирный праобраз.

Таким образом Водолей указывает на происхождение человеческого существа в его эфирно-духовном первообразе. Крестнику надлежало пережить в себе самом это первообраз. Но что должно произойти, чтобы ретроспектива утраченного светлого райского мира (первобытия) могла претвориться в перспективу будущего человеческого облика? – Крещение водой должно уступить место крещению огнём духа! Другими словами: Образ безлично-эфирного человека первоначала бытия должен через противостоящий по зодиакальной оси огненный знак Льва воспринять в сердце солнечный импульс Я!

Стало быть, в этом знаке мировое прошлое противостоит будущему мира. Алхимики указывают на эту тайну образом «красного льва», который Гёте отразил в своем «Фаусте» («У городских ворот»):

.....меж адептов
Сидел он в черной кухне взаперти
И силился бальзам целительный найти,
Мешая разных множество рецептов.
Являлся красный лев и был он женихом,
И в тёплой жидкости они его венчали
С прекрасной лилией и грели их огнём

И из сосуда их в сосуд перемещали.
И вслед - блиставшую лучами всех цветов
Царицу юную в стекле мы получали...

Красный лев должен быть укрощён в своей внешней чувственной природе-власти и принужден к тому, чтобы, погружаясь в глубины эфирного существа, пробудить в сердце импульс любви. При этом также совершается «алхимия», превращение существа человеческой души.

В Евангелии от Иоанна (свадьба в Кане галилейской) на это алхимическое таинство указывает образ превращения воды в вино, которое разливается в 6 сосудов. Это крещение внутреннего превращения полностью осуществится в VI культурном периоде, который будет стоять под знаком Водолея и который будет осуществлён славянской народностью. В этой VI культуре будет приведён к откровению христианизированный праобраз человека в свете Логоса в общности, основанной на братстве.

Как можем мы уже сегодня подготавливать эту культуру, веяние которой доносится с Востока. - Нарисуем себе образ Водолея, несущего в своих кувшинах живительную воду. Подобно тому, как Козерог (кочему в человеческом облике соответствуют колени и локти) освобождается от своеволия, когда мы молитвенно преклоняем колени, так уплотняется растекающаяся эфирная живая вода, когда мы с молчаливой стойкостью претерпеваем безнадежные жизненные ситуации, до степени прочного несущего основания. Это испытание воды, состоящее в стойкости сердца. Но кто даёт нам компас для ориентирования в потоках вод? - То пробуждающаяся в сердце Христова сила, просветляющая тёмные подосновы нашего существа.

Тогда наполняется смыслом в нашей жизни образ «Христо-фора», носителя Христа, несущего также и тяжкую ношу через тёмный поток жизни. Теперь мы также понимаем, почему молчаливость, осмотрительность и осторожность суть добродетели именно этого месяца. Пусть сила вновь найденного Слова, ведущая нас через воды мира, распускается только из молчания, которое становится силой в медитативном покое. Немота рождает Мировое Слово, которое должно звучать из будущего человечества.

В дохристианские времена люди вопрошали Небо. Ныне сами Небеса ожидают от людей ответа. Два медитативных изречения Р. Штайнера помогут нам взять правильное направление к этому водному испытанию внутреннего возрождения:

Ограниченное, пожертвуй себя Безграничному!

Испытание Водолея может состояться лишь в том случае, если ограниченность нашего жизненного положения и наших интересов приносится в жертву и уносится дальше потоком жизни. Водолей является репрезентантом

человечества, ведущим нас к настоящим человеческим целям. Однако, когда мы ему солнечно открываемся и погружаемся в его воды, нас подстерегает другая опасность: потерять себя. Поэтому другое слово из настроения Водолея предупреждает:

Ограничь себя, о, Безграничное!

Кто желает решить это жизненное противоречие, должен ориентироваться по этой живой мудрости, проистекающей из слияния крещения водой и крещения огнем. Или, говоря алхимически: из сплавления серебра с золотом. Если красный лев дает нам энтузиазм для одушевленной преданности миру и деятельного участия, то за воодушевлением должно следовать отрезвление, - прежде чем мы приступим к деятельности. Иначе мы потеряем почву под ногами. Сердечный пламень должен быть остужен волей трезвого размышления, чтобы с тать действенным в мировом становлении. Кто не обладает способностью воодушевления, тот столь же мало готов к этому, как и тот, кто теряет себя в своем воодушевлении. В укрепленной посредством молчания медитативной силе мы находим равновесие между радостной самоотдачей и рассудительным покоем. - Этого требует испытание Водолея.

*

* *

Тот, кто способен читать в большой книге душевных законов, - именно в книге собственной судьбы, тот понимает всю мастерскую судьбы. Он начинает прозревать всё доселе непонятное и тёмное; жизненные проблемы утрачивают для него свою остроту и горечь. Вместо этого он видит теплый блеск, участливый свет.

Роза - прасимвол жизни, где душа и природа объединены. Одна сфера укрывает другую, как один лепесток прячет другой. Душевные силы относятся друг к другу как планетарные сферы, т.е. пространства, очерчиваемые орбитами планет. Пространственное представление о душевных силах, это концентрические круги. Совсем вовне кружит Сатурн. Он несёт и включает четыре внутренних шара, как зеленый чашелистик окружает и несёт четыре красных лепестка. В центре этих многообразных покровов скрывается тайна цветочного внутреннего, светлое сокровище, Солнце.

Лепестки построены в четыре кольца, одно за другим. Юпитер охватывает марсову орбиту, Марс - Венеру, Венера - Меркурий...

Г. Кюнкель

Лучшее средство хорошо начинать каждый день - при пробуждении думать о том, нельзя ли сегодня доставить радость хотя бы одному человеку.

Ф.Ницше

Чистой, как тончайшее золото, белой, как драгоценный камень, совершенно прозрачной, как кристалл, должна быть душа.

Ангел Силезский

Величайшей заслугой человека всегда пребудет то, что он старается как можно больше определять обстоятельства, не позволяя им влиять на себя сверх определённой меры.

Гёте