

Фред Пёппиг.

Год души. - Путеводитель по космическим ритмам года

ИЮНЬ: БЛИЗНЕЦЫ

ВЫДЕРЖКА (выносливость, настойчивость) претворяется в ВЕРНОСТЬ

Подобно тому, как полуденная высота в человеческой жизни достигается в середине её, когда человек сильнее всего срастается с внешним миром, так и солнце в знаке Близнецов (22 мая – 22 июня) взлетает к своей полдненной высоте и, покоясь в блаженстве ослепительных высей, незаметно подготавливается к своему обращению. Это великая «Полуденная Дыхательная пауза», редко праздничный час, который Ф.Ницше ощущал как апогей жизни и трагизма одновременно:

О, жизни полдень! Праздничное время!  
О, летние сады!  
Тревожно счастье в нетерпеливом оглядывании и ожидании:  
Друзей я жду, жду днём и ночью.  
Где вы, друзья? Пора, пора, придите...  
О, юности томленье, как легко обманываешься ты!  
Они ушли, состарившись, кого считал я  
Родными мне по превращениям:  
Лишь те моя родня, кто не старея  
Способны превращаться, как и я...  
Томленья сладкий зов невольно замирает;  
Содеял чудо то друг в верный час,  
Друг полдня, - о не вопрошай, кто это, -  
Чтоб полдень наступил, нужна двоица на место одного...  
Пришёл друг Заратустра, гость гостей!  
Теперь пускай смеётся мир, пал страшный занавес,  
Идет свадьба Света и Тьмы...

\*

\*

\*

Необычным блеском осенены голубые вершины гор, светящиеся в закатном зареве. Как замороженные стоим мы в летних садах, откуда доносится неумолкающий смех детворы. Не есть ли вся жизнь только эта чарующая игра бабочек и цветов? Как легко потеряться в этом восхитительном сиянии и волшебном кружении!  
Настоящий тип Близнецов живёт ещё в лоне Богов. Он живёт больше во внешнем своем окружении, чем в себе, поскольку ещё не обособился от мира. Благодаря этому он сохраняет детскость вплоть до позднего возраста. Он подобен счастливо играющему дитяти, играючи забавляющемуся с окружающим миром. Именно поэтому он и не может осуществить скрыто присутствующие в нём задатки, ибо побаивается процесса индивидуализации, который всегда остаётся процессом умирания. Между тем ему хотелось бы всегда оставаться в райских куцах детства.

Смотри, уже заходит Солнце за горами!

Знобящее дыхание вечера овеивает нас и заставляет вздрагивать от непонятного страха. Как так получается, что рекордное число самоубийств выпадает как раз на июнь, самую роскошную и светлую пору, а не на мрачные и тёмные месяцы поздней осени и зимы? - Эта загадка откроется нам, если мы среди этой дивной праздничной игры света и тепла обратимся к нам самим. И тут мы внезапно заметим, что среди этого летнего блеска мы стоим в полном одиночестве. Мы чувствуем на себе чей-то серьёзный, остерегающий и указующий взгляд.

«Нужна двоица на место одного...»

Внезапно перед нашим душевным взором обнажается двойственность нашей души.

Это переживание У Р И Е Л Я, это встреча с веющим в высях Духом, устремляющим на Землю остерегающие взоры и направляющим и классифицирующим души. Под его взглядом открывается нам собственная близнецовая природа, неочищенное и двойственное нашего существа:

Да уплотнятся вещества,  
Да исправятся ошибки,  
Да очистятся сердца!

Это доносится до нас из имагинации Уриеля в тех точных выражениях, в которых Р.Штайнер характеризовал эту имагинацию. Так образуется серьёзный фон летнего переживания. Человек рискует потерять себя в люциферической игре элементов, если он не возжигает в себе живого духа и остается зачарованным в тенетах природного бытия.

Подобно тому, как в полуденный час нашей жизни душа наша оказывается в одиночестве, несмотря на то, что она интенсивнейшим образом срастается с чувственным миром, так же открывается нам собственная немощь и покинутость в опьянении полетом в летних высях, если мы не найдём нашего Я в «Мировом Я». И именно эта утрата Я создаёт кризис, побуждающий многих людей к самоубийству.

Но здесь космический аспект Близнецов должен стать для нас небесным окном, из которого открывается широкая панорама мирового прошлого и будущего. В знаке «Небесных Близнецов», который раньше обозначали как «священную гору небес» в историческом становлении человечества свершился «мировой полуденный час», когда за 6 тыс. лет до Рождества Христова великий Заратустра основал персидскую цивилизацию, которая открыла дуализм света и тьмы в отражении земной пары близнецов - Люцифера и Аримана.

Эта констелляция мирового полуденного часа повторится как «великий суд» спустя 6 тыс. лет после поворота времён, как «великий полдень Заратустры», как указывал Р.Штайнер в новогоднем 1915 г. докладе в Дорнахе. Чтобы дорасти до того кризиса человечества, начальную стадию которого мы переживаем уже ныне, необходимо крепко закалять волю в Я, лелеять в себе бодрствование и железное настроение, сохраняя верность тому духу, которого молитвенно чтит великий Заратустра, выразивший это в солнечном мантраме Авесты:

Могущественное, царственное обетование несущий  
Солнечную эфирную ауру, сотворённую Богом,  
Почитаем мы в молитве,  
Она перейдёт на победоноснейшего из (т.е. - Аура)  
Спасителей  
И других, Его Апостолов,  
Которые мир продвигают вперед,  
Которые преодолевают старость и смерть,  
Тление и разложение,  
Которые помогают (идти) к вечной жизни, к свободной воле,  
Если мёртвые воскреснут,  
Если живой преодолитель смерти придёт  
И волею подвигнет мир вперед.

Лейтмотив Близнецов указывает нам, стало быть, на верность духу, которую мы должны хранить в себе и в мировом становлении, если мы правильным образом сохраняем космические силы детства:

Если желаешь сохранить в себе до старости неувядающие силы детства, то ты должен хранить верность твоему праобразу человечества. Также и здесь действует слово Ницше: «Лишь тот, кто изменяется, останется мне роднёй». Ибо только тот, кто, как Парсифаль, бодро шагает через все превратности и сумятицы мира «насквозь» и каждый раз заново «в преддверии дня» («Vor Tage») выковывает меч Граала в источнике духа, способен сохранять ту сознательную наивность и открытую детскость, которые лучатся нам навстречу из существа Новалиса. Поскольку в современную эпоху «небесные Близнецы» всё больше становятся парой Люцифер-Ариман, человек подвергается опасности душевного распада, если он не будет сознательно воссоздавать из Духа единство своего существа.

Только неустанное стремление к источнику нашего человеческого образа поможет нам преодолеть эту душевную раздвоенность и на более высокой ступени вернуть нам утраченную невинность нашего космического детства. Вот мудрость Близнецов, которую нам возвещает Дух лета У Р И Е Л Ь.

\*

\*

\*

«Середина жизни застаёт человека во втором отчаянии его жизненного пути... Он чувствует, что ещё не пришел к концу, что жизнь ещё долго будет продолжаться. Это важное, серьёзное познание. Мир хочет ещё раз помолодеть для человека. Человек должен ещё нечто найти в мире. Это наполняет его смирением. Среди отчаяния подвигается он на одно праздничное место. Нечто от великого дыхания целого овеивает его. Мгновение он стоит неподвижно и оглядывается вокруг. Его отчаяние начинает слабеть, уже явственно слышен голос новой надежды. Поэтому середина жизни означает для нас самоуглубление, самосознание... Именно с этого момента, не раньше начинается великий путь. Это можно найти в легендах и мифах. Заратустра начал свою просветительную деятельность в 30 лет, Иисус начал проповедовать, достигнув 30 лет»

Г.Кюнкель

«Совершенно собственная любовь и детскость наряду с ясным рассудком и спокойнейшим чувством принадлежат к изучению природы. - С природой пребываешь в столь же непостижимо различных отношениях, как и с человеком, и подобно тому, как ребёнку она открывается по-детски и ласкается нежно к детскому сердцу, так Богу она является божественной и согласуется с его высоким духом»

Новалис

«Я, как вы знаете, убеждён в истинности идеи перевоплощения...Время не господин мне более. Я более не раб своих часов. Открытие реинкарнации поселило во мне мир»

Генри Форд